

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 439 комбинированного вида»

Детско-взрослый проект  
«Головные уборы»

Выполнил: Глазунова Олеся Викторовна,

Воспитатель МАДОУ д/с № 439

Верно,  
зав. МАДОУ г/с  
В. М. Волченко



# Проект

## «Такие разные головные уборы»



### Авторы проекта:

Шкарлупка Елена Александровна, первая  
квалификационная категория,

Глазунова Олеся Викторовна, первая  
квалификационная категория.

**Тип проекта:** информационный-творческий, краткосрочный

**Возраст детей:** 5-6 лет, старшая группа «Земляничка»

**Сроки реализации проекта:** 1 неделя

### **Актуальность проекта**

В настоящее время из-за недостатка количества свободного времени у родителей, дети имеют поверхностные знания о головных уборах, их разнообразии и значении в жизни человека. Создание данного проекта позволяет расширить кругозор детей, обогатить и систематизировать знания по данной теме.

**Цель проекта:** расширить представления детей о головных уборах и их значение в жизни человека.

### **Задачи проекта:**

- познакомить детей с разнообразием головных уборов;
- познакомить с материалами, из которых изготовлены головные уборы;
- познакомить детей со значением слов «Дизайнер, модельер, шляпник»;
- формировать интерес к самостоятельному изготовлению шляп-игольниц;
- через итоговый показ-дефиле раскрепостить замкнутых детей
- воспитывать бережное и аккуратное отношения к своим вещам.

## Первый этап «Заброс темы»

На прогулку в начале весны детям было предложено пойти в панاماх и бейсболках

**Тема для обсуждения:** «Что мы знаем о головных уборах?» по методу трех вопросов

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как узнаем об этом?
Головной убор носят на голове	Сколько всего головных уборов?	Спросим у взрослых
Головные уборы есть мужские и женские	Почему в одних головных уборах тепло, а в других холодно?	Посмотрим в интернете
В каждое время года свои головные уборы	Кто изготавливает головные уборы?	Посмотрим журналы
Люди специальных профессий носят свои головные уборы	Есть ли такие головные уборы, которые нельзя носить на голове?	Увидим по телевизору

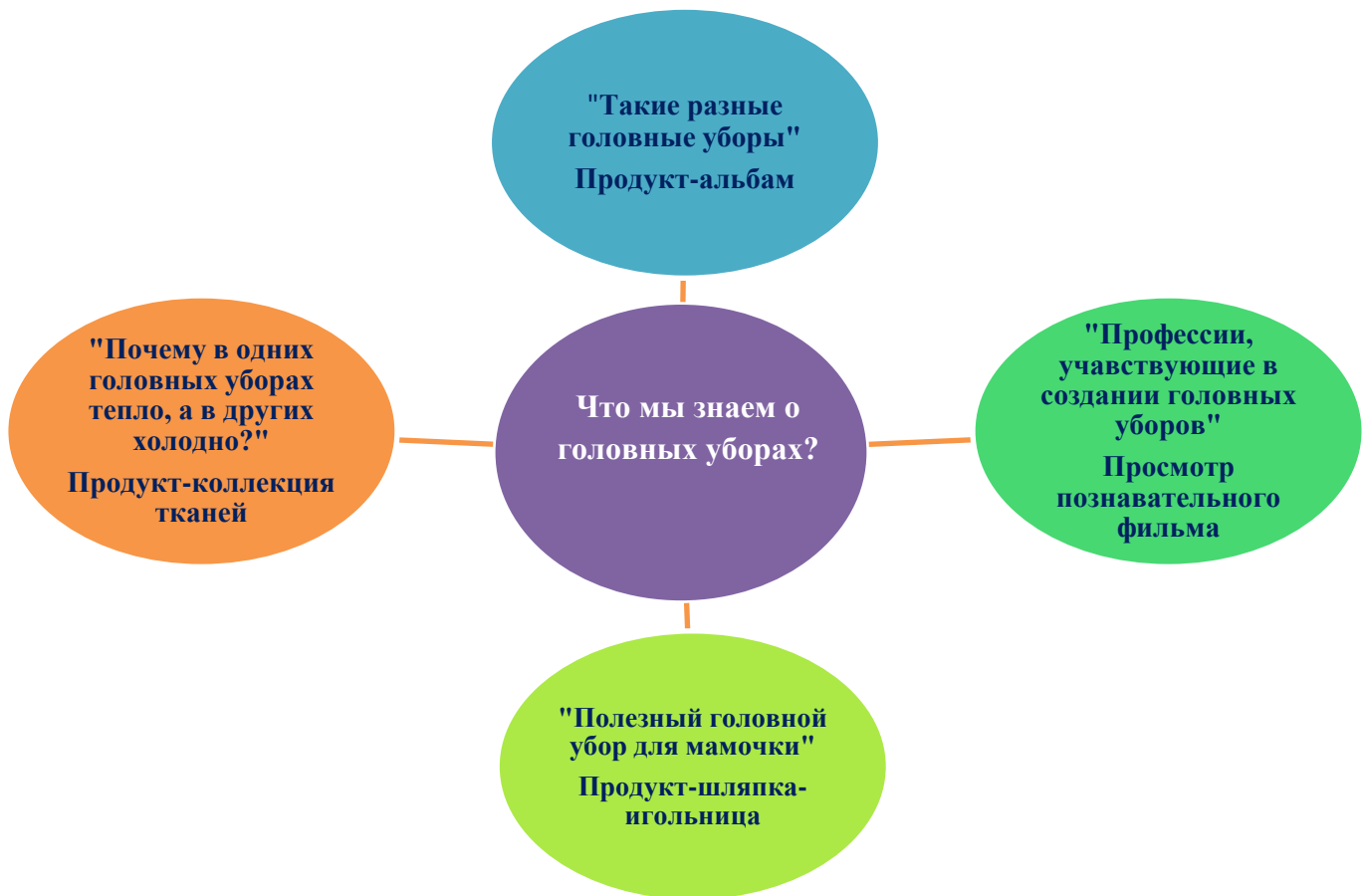
## Второй этап «Сбор сведений»

Создание необходимых условий для реализации данного проекта. Для этого необходимо ввести в образовательный процесс эффективные методы и приёмы по расширению знаний дошкольников о разнообразии головных уборах:

- беседы;
- отгадывание загадок;
- чтение рассказов, стихов, пословиц и поговорок;
- чтение энциклопедий;

- рассматривание иллюстраций;
- решение проблемных ситуаций;
- подвижные, сюжетно-ролевые и дидактические игры;
- просмотр видео, фото файлов;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- изготовление шляп-игольниц.

### Третий этап «Выбор проектов»



## **Четвертый этап «Реализация проектов»**

Реализация проекта осуществлялась на протяжении всей недели, как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в совместной деятельности. Воспитатели создавали условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов осуществлялась через разные виды детской деятельности:

**Познавательная- исследовательская** (работа с коллекцией материалов, из которых создаются головные уборы);

**Продуктивная** (рисование головных уборов, так же детям были предложены раскраски по теме);

**Конструирование** (создание шляп-игольниц, к предстоящему празднику 8 марта);

**Коммуникативная** (индивидуальные рассказы детей о созданных головных уборах вместе с родителями; беседы: «Головные уборы в профессиях», «Старинные и современные головные уборы», «Головные уборы разных народов», «Какие головные уборы носят люди?»);

**Игровая** (дидактические игры: «Украшь шляпку», «Составь узор», «Узнай профессию человека по головному убору»; сюжетно-ролевые игры: «Салон шляп», «Ателье», «Фотосалон». «Магазин тканей»);

**Восприятие художественной литературы и познавательного видео** (Чтение художественной литературы: «Красная шапочка», «Айболит», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Зима в Простоквашино», Н. Носов «Живая шляпа», «Незнайка и его друзья»; Н. Кончаловская «Дело в шляпе» и другие. Видеофильмы: «История шляпок», «История успеха Iva Ksenevich». Заучивали наизусть стихотворения о головных уборах. Читали и обсуждали пословицы и поговорки. Отгадывали загадки по теме).

### **Сотрудничество с родителями**

Чтобы привлечь всех родителей к участию в данном проекте, в нашей приёмной мы разместили объявление:

Уважаемые наши мамы и папы, бабушки и дедушки! Предлагаем Вам совершить интересное путешествие в мир головных уборов. Пропуском в путешествие станут изготовленные вами головные уборы. Они могут быть сделаны из любого материала (картона, ткани, цветной бумаги и т.д.), украсить можно лентами, цветами, фруктами и другими предметами которые найдутся у вас дома. Пофантазируйте вместе с вашими детьми, окунитесь в мир детства!

Всем большое спасибо за тесное сотрудничество!

Так же использовали другие формы работы:

- Помощь в создании альбома «Такие разные головные уборы»;
- Консультации для родителей «Головные уборы для соответствующих погодных условий»; рекомендации для родителей «Индивидуальная необходимость запасного головного убора для ребенка»;
- Помощь в оформлении в групповой комнате мини музея «Наши шляпки».

**Ожидаемые результаты**

- дети узнают о разнообразии головных уборов;
- дети познакомятся с материалами, из которых изготавливают головные уборы;
- дети познакомятся с новыми понятиями новых слов: дизайнер, модельер, шляпник;
- дети научатся изготавливать шляпки-игольницы;
- дети станут более раскрепощенными;
- дети станут бережнее относиться к своим вещам.

**Пятый этап «Защита проектов»**

Работа, проводимая в рамках проекта, получилась интересной, увлекательной и познавательной для всех участников проекта. Дети с большим удовольствием слушали рассказы, сказки, стихи, отгадывали загадки, играли в разные игры с удовольствием, рисовали, раскрашивали картинки по теме. У воспитанников

расширились представления о головных уборах. Дети научились под руководством взрослого и совместно с ним шить игольницу в виде шляпки. В результате этого проекта, каждый ребенок представлял свой головной убор в дефиле. В холле нашего детского сада сделали свою персональную выставку. Проект позволил расширить кругозор, у детей сформировалась любознательность, познавательная активность. Так же удалось вовлечь родителей в педагогический процесс ДООУ. Они с удовольствием приняли активное участие в реализации данного проекта, цель и задачи которого были достигнуты в полном объеме.

